



OBJECTIFS

- Communiquer avec aisance et développer l'envie de transmettre
- Favoriser les échanges par une posture adaptée à la communication en groupe
- S'entraîner à écouter, rebondir, faire s'exprimer



PROFILS

Toute personne souhaitant améliorer ses animations de réunions



PRÉREQUIS

Être en position d'animation de réunions



DURÉE

2 jours soit 14 heures



COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à interagir avec encore plus d'aisance et d'interactivité dans les échanges



LES ATOUTS DE CETTE FORMATION

- Approche personnalisée au regard des contextes d'animation et de prises de parole
- Entraînements sur des situations concrètes
- Une méthode traitant aussi la capacité d'improvisation pour rebondir toujours positivement dans les échanges



PÉDAGOGIE

Moyens pédagogiques de type interactif sur mode participatif :

- Apports méthodologiques
- Analyse de pratiques
- Jeux de rôle
- Accompagnement post-formatif jusqu'à 3 mois après la formation



ÉVALUATION

- Pendant la session : sous forme de cas concrets et de mises en situation
- Appréciation pédagogique de fin de session : QCM de mesure de satisfaction des participants
- Remise d'une attestation individuelle de formation

ANIMER AVEC AISANCE

ANALYSER SA CAPACITÉ À COMMUNIQUER

Informar, transmettre, communiquer : différentes finalités et postures
Identifier ses atouts et son style relationnel à l'oral
Repérer les postures inefficaces et les contourner d'emblée
Prendre appui sur les fondamentaux de l'animation

AVOIR UNE PAROLE AU SERVICE DE SES ACTIONS

Structurer la démarche d'intervention pour générer l'animation souhaitée
Transmettre clairement et efficacement une information, une argumentation
Réguler les échanges, savoir rebondir ou relancer une discussion
Organiser un débat, un brainstorming
Nuancer ses propos quand il le faut
Savoir émettre ou recevoir des remarques ou critiques
Prévenir les conflits en les abordant très tôt, dès qu'une tension apparaît
Savoir recentrer une animation et faire revenir habilement sur le sujet

S'ENTRAÎNER À COMMUNIQUER

S'exprimer simplement, clairement, précisément
S'assurer d'être bien compris
Vérifier que la communication « passe bien » au cours de l'échange
S'entraîner à lancer un débat, à animer une formation, à intervenir spontanément, à formuler un avis divergeant, s'entraîner à argumenter
Adapter ses réactions aux différentes situations

APPLIQUER LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION ORALE

Tout est communication
Prendre en compte les lois de l'oral
L'expression verbale, para-verbale et non verbale
Le décodage de la voix : expression et rythme, gestuelle associée
Les reformulations et le maintien du contact avec le public
L'utilisation du questionnement, des différentes postures et de l'indispensable feedback

MOBILISER SON AUDITOIRE

Se mettre en scène mentalement et physiquement (apport de techniques) pour susciter l'intérêt et convaincre
Les facteurs d'influence et de conviction : travail approfondi sur l'expression para-verbale et non-verbale
La capacité d'improvisation pour recentrer et remobiliser son auditoire

Mises en situations filmées : pratique de jeux scénarios, mise en application des techniques d'animation, de maîtrise de soi, de respiration, de postures, exercices liés à l'improvisation et à la répartition.

VALORECIA respecte le droit individuel à l'image. Les prises de vues n'ont qu'une vocation pédagogique et sont détruites à l'issue de la séquence formative.